



Bosa Nova

Description : Ligne, 4 murs, 64 temps, rumba
Niveau : Intermédiaire
Musique : Blame It On The Bossa Nova by Jane McDonald in You Belong to Me (164 bpm)
Chorégraphe : Phil Dennington

Séquence 1

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK (Côté- Rassembler-Côté-Toucher – Côté-Rassembler-Côté-Kick)

1-2 PG pose à G PD pose près du PG
3-4 PG pose à G PD pose plante près du PG
5-6 PD pose à D PG pose près du PD
7-8 PD pose à D PG kick en diagonale G

Séquence 2

SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD (Côté-Croiser-Côté-Kick – Derrière-Côté-Croiser-Rester)

1-2 PG pose sur place ; PD pose croisé devant PG
3-4 PG pose à G ; PD kick en diagonale D
5-6 PD pose croisé derrière PG ; PG pose à G
7-8 PD pose croisé devant PG ; pause

Séquence 3

MAMBO BOX

1-2 PG pose à G PD pose près du PG
3-4 PG avance, pause
5-6 PD pose à D PG pose près du PD
7-8 PD recule, pause

Séquence 4

SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD (Côté-Rassembler-Côté-Rester – Sailor Step avec 1/4 tour-Rester)

1-2 PG pose à G ; PD pose près du PG
3-4 PG pose à G, pause
5-6 PD pose en arrière avec 1/4 tour D ; PG pose près du PD
7-8 PD avance, pause



Séquence 5

LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD – RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD (PG Avancer-Bloquer-Avancer-Rester - PD Avancer-Bloquer-Avancer-Rester)

- 1-2 PG avance PD "bloque" derrière PG
- 3-4 PG avance, pause
- 5-6 PD avance PG "bloque" derrière PD
- 7-8 PD avance, pause

Séquence 6

FORWARD MAMBO HOLD – BACK COASTER STEP HOLD (Mambo devant – Rester – Coaster step – Rester)

- 1-2 PG pose devant ; PD reprend PdC sur place
- 3-4 PG pose près du PD, pause
- 5-6 PD pose en arrière PG pose près du PD
- 7-8 PD avance, pause

Séquence 7

STEP TURN STEP HOLD – FULL TURN LEFT HOLD (Avancer-1/2 tour pivot-Avancer-Rester - Tour complet-Rester)

- 1-2 PG avance PD reprend PdC après 1/2 tour D
- 3-4 PG avance, pause
- 5-6 PD recule avec 1/2 tour G ; PG avance avec 1/2 tour G
- 7-8 PD avance, pause

Séquence 8

WALK HOLD X3 – STOMP HOLD (Avancer-Rester 3x - Stomp-Rester)

- 1-2 PG avance, pause
- 3-4 PD avance, pause
- 5-6 PG avance, pause
- 7-8 PD stomp près du PG, PdC sur PD, pause

