



Fisher's Hornpipe

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant/intermédiaire
Musique : Fisher's Hornpipe by David Schnauffer (132 bpm – polka)
Chorégraphie : Val Reeves (UK – 1998)

Séquence 1

HEEL SWIVELS (Mouvements des talons)

1-2 PD-PG talons vers la D PD-PG talons au centre
3&4 PD-PG talons vers la D PD-PG talons vers la G PD-PG talons au centre
5-6 PD-PG talons vers la G PD-PG talons au centre
7&8 PD-PG talons vers la G PD-PG talons vers la D PD-PG talons au centre

Séquence 2

HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH ¼ TURN LEFT (Talon x2 & pas chassé – Talon x2 & pas chassé avec ¼ tour à G)

1-2 PD talon tape en diagonale devant PD talon tape en diagonale devant
3&4 PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D
5-6 PG talon tape en diagonale devant PG talon tape en diagonale devant
7&8 PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G avec ¼ tour G

Séquence 3

STEP, ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE ½ TURN (Avancer, ½ tour pivot, Pas chasse, poser-tourner, triple ½ tour)

1-2 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G
3&4 PD avance PG rejoint PD PD avance
5-6 PG pose avec ¼ tour à D PD pose avec ¼ tour à D
7&8 PG pose avec ¼ tour à D PD pose avec ¼ tour à D PG pose près du PD
NOTE : pendant les 4 derniers temps, le danseur exécute un tour complet à droite

Séquence 4

ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS (Rock steps en arrière et pas chassés)

1-2 PD pose en arrière PG reprend poids du corps sur place
3&4 PD pose sur place PG pose sur place PD pose sur place
5-6 PG pose en arrière PD reprend poids du corps
7&8 PG pose sur place PD pose sur place PG pose sur place

NOTE : faire en sorte que les derniers temps soient très sonores, en tapant les pieds ou en tapant dans les mains

