



EASY COME, EASY GO

Description : Ligne, 4 Murs, 40 Temps
Niveau : Débutant
Musique : Any Man Of Mine by Shania Twain in The Woman in Me (Bpm 152)
Any Way The Wind Blows by Brother Phelps in Any Way The Wind Blows
(Bpm 164)
Chorégraphe : Debbie O'hara - London, Ontario - Canada - Mai 1998

Séquence 1

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

1-2 touch pointe PD à côté du PG (genou D "in"), touch talon PD à côté du PG (genou D "out")
3-4 cross PD devant PG, hold
5-6 touch pointe PG à côté du PD (genou G "in"), touch talon PG à côté du PD (genou G "out")
7-8 cross PG devant PD, hold

Séquence 2

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

1-2 touch pointe PD à côté du PG (genou D "in") , touch talon PD à côté du PG (genou D "out")
3-4 cross PD devant PG, hold
5-6 touch pointe PG à côté du PD (genou G " in"), touch talon PG à côté du PD (genou G "out")
7-8 cross PG devant PD, hold

Séquence 3

LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH

1 à 4 1grand pas PD en reculant (2 temps), drag (1 pas PG à côté du PD), hold
5-6-7 3 stomps : D. G. D.
8 touch pointe PG à côté du PD

Séquence 4

BASIC LEFT, BASIC RIGHT

1-2 1 pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné vers G), 1 pas PD à côté du PG
3-4 1 pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné vers G) , touch PD à côté du PG
5-6 1 pas PD sur diagonale arrière D (corps tourné vers D), 1 pas PD à côté du PG
7-8 1 pas PD sur diagonale arrière D (corps tourné vers D), touch PG à côté du PD

Séquence 5

STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

1-2 1 pas PG côté G (de face), touch PD à côté du PG
3-4 kick PD devant , kick PD devant
5-6 1 pas PD en reculant , touch pointe PG derrière
7-8 1 pas PG devant avec 1/4 de tour G , scuff avec talon D

