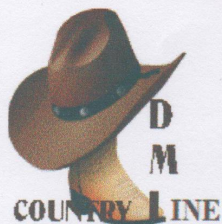


Danse Musique Laillé



SANGRIA

32 temps – 4 murs – 1 Tag/Restart - NI

Chorégraphe : Nathalie Bertizbera (avril 2015)

Musique conseillée : Sangria – Blake Shelton

Section 1- RIGHT STEP FWD, LEFT TOUCH, LEFT STEP FWD, RIGHT TOUCH, ROCK STEP CROSS, R CHASSES

- 1-2 PD devant - Pointe PG à G
- 3-4 PG devant - Pointe PD à D
- 5-6 Cross Rock Step : PD croise devant PG - Retour PdC sur PG
- 7&8 Side Shuffle à D (PD-Et PG-PD)

Section 2- ROCK STEP CROSS, LEFT CHASSES, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Cross Rock Step : PG croise devant PD - Retour PdC sur PD
- 3&4 Side Shuffle à G (PG-Et PD-PG)
- 5-6-7-8 Jazz Box : Cross PD devant PG - PG recule - PD à D - PG légèrement devant

Section 3- STEP TURN $\frac{1}{4}$, R STEP CROSS, SIDE, ROCK STEP BACK, $\frac{1}{2}$ LEFT, R TOE STRUT BACK

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG (9H00)
- 3-4 Cross PD devant PG - Side PG à G
- 5-6 Rock Step PD derrière - Retour PdC sur PG * au 4^{ème} mur, Tag à 12H00 puis Restart à 6H00
- 7-8 Pivot 1/2 Tour à G (PdC sur PG), Toe Strut Plante PD derrière - Pose PD au sol sur place (3H00)

Section 4- LEFT ROCK STEP BACK, RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE FWD, STEP TURN R $\frac{1}{2}$ L

- 1-2 Rock Step PG derrière - Retour PdC sur PD
- 3-4 Full Turn à D : 1/2 Tour à D, PG derrière - 1/2 Tour à D, PD devant (3H00)
- 5&6 Triple Step avant (PG-Et PD-PG)
- 7-8 PD devant - 1/2 Tour à G, PdC sur PG (9H00)

Au 4^{ème} mur, section 3, après les comptes 5-6, Tag à 12H00

- 1-2 Step PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG

Puis Restart à 6H00

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Laillé 35

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.