

Bread On The Table



Chorégraphe : Maggie Gallagher (GBR - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Tags/Restarts

Musique : "Bread On The Table" (120 bpm) par Tom Wurth (CD : Tom Wurth)

Démarrage : sur les paroles (21 sec.)

(1 à 8) SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND SIDE LEFT

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 PD croisé derrière PG, PG à G

5-6 Heel Grind PD croisé devant PG, PG à G

7-8 PD croisé derrière PG, PG à G

(9 à 16) HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK, FORWARD ROCK, STEP, ½ PIVOT LEFT, STEP, HOLD

1-2 Heel Grind PD croisé devant PG, PG à G

3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G),

7-8 PD devant, pause

Tag/Restart2 ici, sur le 4ème mur (12:00)

(17 à 24) FULL TURN RIGHT MOVING FORWARDS, HOLD, ROCKING CHAIR

1-2 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant)

3-4 PG devant, pause

5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

(25 à 32) STEP, ¼ LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD

1-2 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant avec PdC, 1/4 tour à G (finir PdC sur PG))

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 Rock Step latéral à G

7-8 PG croisé devant PD, pause

(33 à 40) STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

1-2 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD

3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG

5-8 Lock Step arrière PD (PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière), Touch (rapide) PG devant PD

(41 à 48) STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

1-2 PG devant, Touch PD à côté PG

3-4 PD derrière, Touch PG à côté PD

5-8 Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant), pause

(49 à 56) RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER

1-4 Mambo avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG), pause

5-6 PG derrière, pause

7-8 PD derrière, PG à côté PD

(57 à 64) HEEL STEPS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

1-2 Talon PD devant avec PdC, talon PG devant avec PdC à côté PD (en finissant pieds écartés et PdC sur les 2 talons)

3-4 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD

5-8 Rock Step latéral à D, Touch PD à côté PG, pause

Tag/Restart1 ici, fin du 1er mur (06:00)

TAG/RESTART 1

à la fin du 1er mur (06:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

1-4 Knee Pop G, Knee Pop D, Knee Pop G, Knee Pop D

TAG/RESTART 2

après les 16 premiers temps du 4ème mur (12:00), ajouter ces 2 temps avant de reprendre la danse au début :

1-2 PG devant, Touch PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 01/02/2012