

Better Times



Chorégraphes : Patricia E. Stott & Vikki Morris (GBR - 2013)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Tag/Restart

Musique : "Better Times A Comin" (110 bpm) par Derek Ryan (CD : Country Soul)

Démarrage : sur les paroles après intro de 34 temps

(1 à 8) RIGHT HEEL HITCH TWICE, RIGHT BEHIND LEFT SIDE CROSS RIGHT, LEFT HEEL HITCH TWICE, LEFT BEHIND RIGHT SIDE CROSS LEFT

1&2& Touch avant talon PD dans diagonale D, Hitch genou D, Touch avant talon PD dans diagonale D, Hitch genou D
effectuer un Slap de la main sur le genou lors des Hitch

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5&6& Touch avant talon PG dans diagonale G, Hitch genou G, Touch avant talon PG dans diagonale G, Hitch genou G
effectuer un Slap de la main sur le genou lors des Hitch

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

(9 à 16) CHASSE ¼ RIGHT, STEP ¼ PIVOT RIGHT, LEFT CROSS & LEFT HEEL DIG, RIGHT HEEL DIG & LEFT STOMP

1&2 Triple Step PD 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant) (03:00)

3-4 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D) (06:00)

5&6 PG croisé devant PD, PG légèrement derrière PD, Touch avant talon PG

&7&8 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Stomp avant PG

Tag/Restart ici sur le 5ème mur

(17 à 24) CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE ¼ LEFT, LEFT FULL TURN FORWARD

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

"whooh!" en option sur le Rock

5&6 Triple Step PG 1/4 tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

7-8 Full Turn avant à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant) (03:00)

(25 à 32) RIGHT MAMBO, HITCH BACK L., HITCH BACK R., LEFT COASTER STEP, SCUFF STOMP HEELS SPLITS

1&2 Mambo avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD derrière)

&3&4 Hitch genou G, PG derrière, Hitch genou D, PD derrière

5&6 Coaster Step PG (plante PG derrière, lante PD à côté PG, PG devant)

&7 Scuff avant PD, Stomp PD à D

&8 Heels Splits (pivot des talons à l'extérieur en PdC sur les pointes, retour des talons à l'intérieur) (finir PdC sur PG)

Tag ici fin du 2ème mur

TAG/RESTARTS

à la fin du 2ème mur (06:00) et après le 16ème temps du 5ème mur (06:00), effectuer ces deux temps avant de reprendre la danse au début

(1 à 2) RIGHT STOMP CLAP, LEFT STOMP CLAP

1&2& Stomp avant PD, Clap des mains, Stomp avant PG, Clap des mains
puis reprendre la danse au début