



Irish Stew

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant : Intermédiaire
Musique : Irish Stew by Shamrock
Chorégraphie : Lois Lightfoot (oct 2005)

Séquence 1

SIDE SWITCH, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

1 & TOUCH pointe D à D – ramener PD à coté PG D
2 & TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD G
3 & TOUCH pointe D à D – CLAP – CLAP
5 & TOUCH talon D devant – ramener PD à coté PG D
6 & TOUCH talon G devant – ramener PG à coté PD G
7 & 8 TOUCH talon D devant – CLAP – CLAP

Séquence 2

SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ TURN

1 & 2 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D
3 – 4 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD G D
5 & COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG G D
6 step G en avant G
7 – 8 step D en avant – ½ tour G D G

Séquence 3

RIGHT CROSS ROCK, CHASSE SIDE, LEFT CROSS ROCK, CHASSE SIDE

1 – 2 ROCK STEP D avant croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG D G
3 & 4 TRIPLE latéral D : step D à D – PG rejoint PD – step D à D D G D
5 – 6 ROCK STEP G avant croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD G D
7 & 8 TRIPLE latéral G : step G à G – PD rejoint PG – step G à G G D G

Séquence 4

TOE TOUCHES, SAILORS SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILORS ¼ TURN LEFT

1 – 2 TOUCH pointe D devant – TOUCH pointe D à D
3 & 4 SAILOR STEP D : step D sur ball croisé derrière PG – PG sur ball à coté PD ; step D en avant D G D
5 – 6 TOUCH pointe G devant – TOUCH pointe G à G
7 & 8 SAILOR STEP G : ¼ tour G, step G sur ball croisé derrière PD – PD sur ball à coté PG G D ; step G en avant G

