



ZIG ZAG

Description : Line dance, 40 temps, 4 murs
Niveau : Débutant, east coast swing
Musique : Zig Zag Stop by Toby Keith in Broken Bridges (125 bpm)
Chorégraphie : Nancy A. Morgan

Séquence 1

TOE, STEP, TOE, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

1-2 Toe strut forward PD pose pointe devant, PD pose le talon
3-4 Toe strut forward PG pose pointe devant, PG pose le talon
5&6 Triple step forward PD devant, PG rejoint, PD devant
7-8 Rock step forward PG devant, PD sur place (reprend le PdC)

Séquence 2

TOE, HEEL DROP, TOE, HEEL DROP, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

1-2 Toe strut backward PG pose pointe derrière, PG pose le talon
3-4 Toe strut backward PD pose pointe derrière, PD pose le talon
5&6 Coaster step PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance
7&8 kick ball change Coup de pied du PD devant, PD pose à côté du PG, PG prend le PdC

Séquence 3

STEP, HITCH, STEP, HITCH, PRESS, HITCH, STEP, ¼ TURN LEFT

1-2 Step, hitch: PD avance, monter genou G plié devant
3-4 Step, hitch: PG avance, monter genou D plié devant
5-6 Press, hitch PD pose devant (PdC sur l'avant), monter genou D plié devant (avec contraction du buste)
7-8 Step, ¼ turn : PD avance, ¼ tour à gauche PG prend le PdC

Séquence 4

JAZZ BOX SQUARE, JAZZ BOX SQUARE

1-2-3-4 Jazz box Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG
5-6-7-8 Jazz box Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG

Séquence 5

TOUCH OUT, STEP FORWARD, TOUCH OUT, STEP FORWARD, MONTEREY TURN

1-2 Point, step : Pointer PD à D, avancer PD
3-4 Point, step : Pointer PG à G, avancer PD
5-6-7-8 ½ monterey turn Pointer PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD à côté du PG, pointer PG à G, assembler PG à côté du PD

