

Nangilima EZ (fr)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Octobre 2023

Musique: Nangilima - Smith & Thell : (CD : Pixie's Parasol)



PAS DE TAG .. PAS DE RESTART !!

Démarrer la danse après 16 comptes.

[1-8] HEEL SWITCHES, WALK x3, STOMP UP

- 1-2 Poser talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PdC
- 3-4 Poser talon PG devant, rassembler PG coté PD avec PdC
- 5-6-7 Marche PD devant, marche PG devant, marche PD devant 12 :00
- 8 Taper PG au sol « stomp » tout en garder le PdC sur PD afin de pouvoir repartir du PG

[9-16] TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Poser plante PG derrière, abaisser le talon au sol
- 3-4 Poser plante PD derrière, abaisser le talon au sol
- 5-6-7 Reculer PG, rassembler PD coté PG avec PdC, poser PG devant avec PdC
- 8 Frotter talon PD de l'arrière vers l'avant

[17-24] VINE to R, SCUFF, VINE ¼ TURN to L, SCUFF

- 1-2-3 Poser PD à D, croiser PG derrière, poser PD à D
- 4 Frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant
- 5-6-7 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G poser PG devant 9 :00
- 8 Frotter PD au sol de l'arrière vers l'avant

[25-32] STEP ¼ TURN & SCUFF x4

- 1-2 ¼ tour à D et poser PD devant, frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant 12 :00
- 3-4 Poser PG devant, ¼ tour à D et frotter talon PD au sol de l'arrière vers l'avant 3 :00
- 5-6 Poser PD devant, ¼ tour à D et frotter le talon PG au sol de l'arrière vers l'avant 6 :00
- 7-8 Poser PG devant, ¼ tour à D et frotter talon PD au sol de l'arrière vers l'avant 9 :00

**Chorégraphie écrite et dédiée au club « PLESCOP COUNTRY DANSES »
à l'occasion de mon workshop du 07.10.23 à Plescop (56)**

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... □ □ □