

SWEET SANGRIA



Dan Albro, U.S.A. (2015)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes
Position Tandem Face à L.O.D. La femme devant l'homme
Mains D sur la hanche D de la femme Mains G à l'extérieur à gauche
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Sangria / Blake Shelton**

Départ sur les paroles

[Vidéo](#) --- [Vidéo](#)



Danse du Pot Commun de l'Ouest 2015/2016

1-8 RUMBA BOX WITH HOLDS,

1-4 PG à gauche - PD à côté du PD - PG devant - Pause

5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

9-16 H : BACK ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN, POINT, HOLD, F : BACK ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN AND POINT, HOLD,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

7-8 H : Pointe G à gauche - Pause

F : 1/4 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche - Pause

Position main G dans main G, épaule G à épaule G

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 STEP, POINT, ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

1-2 PG devant - Pointe D à droite

3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position main D dans main D, épaule D à épaule D

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

25-32 PINWHEEL 3/4 TURN : (STEP, HOLD, 1/4 TURN, HOLD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, STEP, HOLD)

1-2 H : PD devant - Pause I.L.O.D.

F : PD devant - Pause O.L.O.D.

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause R.L.O.D.

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant R.L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D.

7-8 PD devant - Pause

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. Main D dans main D

33-40 H : SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, 1/4 TURN AND SIDE ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,

F : SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,

1-2 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Reprendre les mains G et passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

La femme passe devant l'homme

3-4 H : 1/4 de tour à droite et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant



SWEET SANGRIA

- 41-48 H : STEP, LOCK, STEP, BRUSH, ROCKING CHAIR,
F : STEP, LOCK, STEP, BRUSH, (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2,**
- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
Lâcher les mains G
- 5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Sweetheart, face à L.O.D.
-
- 49-56 1/4 TURN, WEAVE TO LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN, LARGE SIDE, TOUCH,**
- 1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
Lâcher les mains D, passer les bras G au dessus de la tête de la femme
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
- 7-8 Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG
-
- 57-64 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, TOUCH.**
- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains D, passer les bras G au dessus de la tête de la femme
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
L'homme doit faire de plus grands pas afin de se placer derrière la femme
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
Prendre la position de départ, face à L.O.D.



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

