



SECOND HAND HEART



Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Maggie GALLAGHER (UK) – Octobre 2015
En ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 RESTART
Intermédiaire
Second hand heart – Ben Haenow ft. Kelly Clarkson
8 temps



S1 - TOUCH BALL CROSS, SIDE, 1/4 L SAILOR, WALK R, 1/2 R, 1/2 R SHUFFLE

- 1&2,3 Touch Ball PD à côté du PG (1), pas sur Ball PD (&), croiser PG devant PD (2), pas PD à Droite (3)
4&5 Croiser PG derrière PD (4), 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite (&), pas PG avant (5) **09:00**
6-7 Pas PD avant (6), 1/2 T à Droite et pas PG arrière (7) **03:00**
8&1 Triple step 1/4 T à D et pas PD à Droite (8), pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à D et pas PD avant **09:00**

S2 - ROCK FWD, 1/2 L SHUFFLE, 1/4 L SIDE, L SAILOR

- 2-3 Rock step PG avant (2), revenir PdC sur PD (3)
4&5 Triple step 1/4 T à G et pas PG à Gauche (4) **06:00**, pas PD à côté du PG (&), 1/4 T à G et pas PG avant (5) **03:00**
6 1/4 T à Gauche et grand pas PD à Droite **12:00**
7&8 Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (&), pas PG à Gauche (8)

RESTART sur le MUR 2 face à 03H

S3 - CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, JUMP BACK L, R, WALK BACK

- 1-2 Rock step PD légèrement croisé devant PG (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Triple step Tour complet à Droite PD, PG, PD
5-6 Rock step PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)
&7-8 Jump PG arrière OUT (&), Jump PD arrière OUT (7), pas PG arrière (8)

S4 - ROCK BACK, R KICK BALL CHANGE, R DOROTHY, L DOROTHY

- 1-2 Rock step PD arrière (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Kick PD avant (3), Ball PD à côté du PG (&), pas PG à côté du PD (4)
5-6& Pas PD dans la diagonale avant (5), Lock PG derrière PD (6), pas PD dans la diagonale avant D (&)
7-8& Pas PG dans la diagonale avant G (7), Lock PD derrière PG (8), pas PG dans la diagonale avant G (&)

S5 - SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, 1/4 L, 1/2 L SHUFFLE

- 1-2 Rock PD à Droite (1), revenir PdC sur PG (2)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&), Rock PG à Gauche (3), revenir PdC sur PD (4)
5-6 Croiser PG devant PD (5), 1/4 T à Gauche et pas PD arrière (6) **09:00**
7&8 1/4 T à G et pas PG à Gauche (7) **06:00**, pas PD à côté du PG (&), 1/4 T à G et pas PG avant (8) **03:00**

S6 - WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK L, R, L COASTER

- 1-2 Pas PD avant (1), pas PG avant (2)
3&4 Lock PD derrière PG (3), pas PG sur place (&), petit pas PD arrière (4)
5-6 Pas PG arrière (5), pas PD arrière (6)
7&8 Reculer Ball PG (7), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (8)

S7 - ROCK FWD & TOUCH, UP, DOWN & ROCK FWD & POINT L & R

- 1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)
&3&4 Pas PD arrière (&), Touch Pointe PG devant (3), Bump G vers le haut (&), Bump G vers le bas (4) (PdC PD)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&), Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)
&7&8 Pas PD à côté du PG (&), Pointer PG à Gauche (7), pas PG à côté du PD (&), Pointer PD à Droite (8)

S8 - R SAILOR, BEHIND SIDE CROSS, JUMP OUT R, L, WALK BACK, L COASTER

- 1&2 Croiser PD derrière PG (1), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (2)
3&4 Croiser PG derrière PD (3), pas PD à Droite (&), Croiser PG devant PD (4)
&5-6 Légèrement sur la diagonale avant D Jump PD OUT (&), Jump PG OUT (5), pas PD arrière (6)
7&8 Revenir face à **03:00** et reculer Ball PG (7), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (8)

FINAL la danse se termine sur les comptes 1&2 de la section 8 par 1/4 R SAILOR pour finir face à 12H

- 1&2 Croiser PD derrière PG (1), 1/4 T à Droite et pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (2)